

<b>Grabadora 1 (está muy buena toda la pista)</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
ZOOM0003_Tr1	0:05:20	Salida de escuela: pasos sobre piedras, pasa un auto	
	0:06:45	Pasan frailes, pasos de fondo, perro ladra atrás	
	0:07:30	Perro ladra más cerca, se escucha viento	
	0:18:00	Sonido con la boca, y respiración	
	0:19:01	Sonidos piedras playa arrastrándose	
	0:19:30	Agua en primer plano	
	0:21:30	Perro juega en el agua	
	0:24:00	Pasos en piedras, se va quedando en silencio y aparecen de a poco sonido de pájaros!	
	0:26:32	Sopla suave al micrófono y suena un perro atrás	
	0:27:52	"Tú fuiste el que se comió el calcetín"	
	0:37:40	Fade in y fade out, después grito y gaviotas	
	0:39:30	Piedras intensas con pájaro atrás	
	0:41:02	Piedras chocando	
	0:44:30	Otros pájaros	
	0:46:00	"Chicos, vamos volviendo!" de la profe	
	1:00:12	Risas y gaviotas	
		(Parte muy parecido a audio anterior, nada muy particular)	
<b>Grabadora 2 (Parte muy parecido a audio anterior)</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
	0:25:09	Respiración y piedras arrastrándose	
	0:25:51	Silencio interesante, risas de fondo	
	0:31:30	Corre en las piedras	Idea: reproducir la misma situación (estar en la orilla) desde distintas perspectivas. Audios casi completos, largos. Todos juntos al mismo tiempo?
	0:32:30	Hace chocar piedras en un ritmo constante	
	0:33:54	"Profe!"	

ZOOM0002_Tr1	0:35:48	Aplastando terrones? Suena bacán	
	0:45:35	Pájaros detonados	Se queda en silencio por 10 minutos*
	1:02:50	Tararea y silba un poco	
	1:09:20	Susurran entre dos niños, "cual es tu nombre?", se ríen, tararea una canción	*Hasta min 20 la mayoría está saturado. Niño gritándole al mic con máximo de ganancia
<b>Grabadora 3 (hasta min 20 la mayoría está saturado. Niño gritándole al mic con máximo de ganancia)</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
	0:19:30	Sonido de agüita	Niño grita caleta!
ZOOM0003_Tr1	0:23:12	Sonido hecho con las manos, soplando	
<b>Grabadora 4 (empieza desde que volvemos de la playa)</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
	0:04:10	Pasos hartos	
MONO-001	0:18:09	Sonido al entrar al colegio, voces de lejos. Se acercan niños.	
<b>Grabadora 5</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
	0:10:18	Sonido saturado, pero puede servir como textura. Se escuchan animales de fondo, vo	
	0:11:24	"Hola" al micrófono	
	0:11:40	Deja de estar saturado, y se escuchan voces desde lejos, suena muy bien por unos segundos.	
ZOOM0002_Tr1	12:50	Risas jijji	También dura 00:21:35. Sonido desde arriba, muy bueno! Después suben la ganancia y de nuevo empieza a saturar.
	0:14:40	Gritos a lo lejos	
	0:20:41	Ladridos de perro y sonido de campana, vacas. Al final, se apaga. Está bueno!	
<b>Grabadora 6</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
ZOOM0002_Tr1	0:04:28	Pasos saliendo del colegio	
ZOOM0005_Tr1	0:00:41	Pasos con ladridos de perro de fondo	

ZOOM0008_Tr1	0:01:44	Pasos por piedras y luego agua	Es linda la transición
	0:02:50	Entra un fraile entre sonido de agua	
	0:04:40	Sonido de piedras chocando y agua	
	0:05:20	Piedras cayendo al suelo y al agua	
	0:06:00	Perro jugando en el agua	
	0:06:56	Risas de profe Paula	
ZOOM0017_Tr1	0:07:15	Más perrito en el agua, piedras, espuma. Suena bacán	
ZOOM0017_Tr1	0:00:37	Voces a lo lejos	
	0:05:32	No sé qué es, pero suena interesante	
ZOOM0019_Tr1	Entero	Clip corto de pajaritos y perros a lo lejos	
ZOOM0024_Tr1	Hasta 00:00:33	Motor del furgón escolar. Se topa con más niños	
<b>Grabadora 7 (profe Paula)</b>			
ZOOM0003_Tr1			
	0:04:10	Frailles, pájaros, perro, gallos (ambiente antes de llegar a la orilla)	
	0:09:22 - 00:10:10	Ovejas y más ambiente. Risas y voces de lejos	
	0:13:04	Más ambiente camino a la orilla	
	0:14:49	Sonido de viento (no saturado)	
	0:19:37	Agua, piedras, pasos	
	0:20:06	Agua en hiper primer plano	
	0:20:28	Risa de Paula	
	0:21:15	Movimiento de perro en agua	
	0:22:19 - 00:24:10	Más perro jugando (mejor aún), después otra risa de Paula	
	0:27:27	Caminando por la orilla	
	0:28:45 - 00:29:08	"Que se atrase nomás" Paula habla con furgón, menciona funeral	
	0:31:24	Risas de niñxs	
	0:37:00	Aguita varios minutos	

<b>Grabadora 8 (nosotrxs)</b>			
ZOOM0002_Tr1	00:00:14 - 00:02:15	"Vamos chiquillas" de Cata y salida del colegio	
	0:03:53	Niño nombra cosas que está escuchando	
	0:07:43 - 00:10:18	Ambiente camino a la costa: frailes, ovejas, perros, viento...	
	00:10:58 - 00:12:18	Caminando sobre pasto: pasos suaves, hartas ovejas, frailes, vaca muu	
	0:16:35	Llegada a playa: perro jugando en el agua	
	0:18:30	Pasos sobre piedras	
	0:18:45	Primer plano agüita	
	0:20:05	Primer plano zapatos sobre piedras	
	0:21:00	Olitas	
	0:25:55 - 00:29:19	Pasos más lentos, se escuchan pájaros y luego sonido encajonado	
	0:31:51	Alguien corre y niñxs se ríen	
ZOOM0003_Tr1	0:02:45	"Chirrido" agua en piedras	
	0:06:16	Canta pájaro en primer plano, con olas atrás	
<b>Grabadora 9 (etiquetada como 10-05-23)</b>			
<b>Clip</b>	<b>Código de tiempo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Comentarios</b>
CLIP_017	1:01 - 2:51	Se escucha el fuego como en el metal, algunos movimientos de ropa,	
CLIP_019	0:16 - 0:27	Fuego en metal caliente	luego de esto conversamos sobre usar lentes, una parálisis facial
	0:21 - 0:54	Dan el agua en otra pieza. Sonidos de servicios para poner la mesa, fuego en metal,	ya no hay música
CLIP_020	0:58 - 1:41	Dos maderas pseudo explotan, de lejos se escucha como prenden la cocina, dan el agua en otra pieza	
	0:13 - 1:13	ambiente muy muy silencioso, con algunos pajaritos y otros sonidos lejanos, algunas voces,	

CLIP_021	1:22 - 4:30	ambiente muy silencioso, con algunos pajaritos y otros sonidos lejanos, mas voces (juegan futbol), suena un fraile y otros pajaois, golpean una pelota, al final hay un perro y una vaca	
CLIP_022	0:00 - 4:10	Ambiente exterior con muchos pajaritos	
CLIP_023	0:12 - 1:27	Ambiente interior muy muy silencioso, hay un ronquido.	No me gusta mucho
CLIP_024	0:04 - 1:38	Ambiente exterior con viento y varios pajaros, pasa un auto	Un viento hermoso
	2:04- 2:20	Ambiente exterior con viento y varios pajaros,	
	2:23- 5:23	Ambiente exterior con viento y varios pajaros, pasa un auto, caen gotas sobre un gas, se pone a llover, suenan las gotas en la lata,	Un viento hermoso
CLIP_025	0:09 - 1:16	Lluvia desde interior, muy muy silencioso	
CLIP_026	0:08 - 1:48	Lluvia desde interior, a lo largo del audio la lluvia aumenta	un poco mejor que el anterior
CLIP_027	0:11 - 1:18	parten pasosm, sonidos de madera desde interior, sonido del fuego en metal, se abre la puerta y aparece la lluvia bien fuerte, me saluda el esposo de la mati	
	1:50 - 3:29	Cae un chorro de agua al suelo y la lluvia choca con gas, aparecen unos pajaros. lluvia chocando con lata del techo, entro y se escuchan movimientos en la casa	le llegan gotas al mic
CLIP_028	0:11 - 3:07	Movimientos y golpes de de Don Luis cortando leña, pasa un auto,	
CLIP_029		Discurso de cierre del curso	No sirve
CLIP_030	2:11 - 3:54	Entrevista Profe Paula, que le pareció participar de la experiencia, dice que es muy especial porque la visión anula otros sentidos, la audicion era el dueño y señor, nos falta costumbre de escuchar. Que bonito conectarse con un sonido con el que convivimos siempre.	
	4:03 - 7:16	La isla tiene una forma de sonar particular?, hayuna mezcla de sonidos entre el campo y la playa que no se da en cualquier lugar, de vacas a gaviotas al mar y la lluvia. Hay harto silencio. Uno se hace conciente que el silencio es otro tipo de sonido. Pregunta si le gusto a los niños, la profe dice que si, que descubrieron el sonido de sus pasos, del agua.	
	7:25 - 8:03	me quedo con el sonido del agua, uno entiende que relajan al escucharlos en gigante, es una experiencia que te calma	
	8:22- 8:59	es impresionante como la visión te quita los otros sentidos, tien que faltar la visión para poder poner atención (habla de los ciegos)	esta cuña no está tan buena
	10:04 - 10:25	escuchamos animales de todo tipo. y las pisadas todas distintas, es como un mundo	
	11:01 - 11:07	estaban descubriendo un mundo nuevo	
	11:14 - 47:11	Mati cuenta que esta haciendo calzones rotos	

CLIP - 32	1:45 - 2:07	ambiente con ranchera, voces de fondo y mati amasa en pp	
	7:39 - 8:31	suenan el aceite calentándose, voz de giovanna atrás, Mati cuenta cuando iban a buscar agua cuando chicos,	
	10:22 - 10:49	se escucha el cortador de calzones rotos	
	10:53 - 11:23	sigue cortando los calzones rotos con el cortador	luego de esto hablan del colibri como señal de visitas nuevas
	11:42 - 13:01	cuenta la historia de la radio.	Lo de las botellas no es tan necesario
	13:06 - 16:52	cuenta sobre los simbolismos de los ruidos de los animales, los ruidos, según nosotros nos decían algo, entra el esposo de Mati a conversar, se pone a llover y se escucha en el fondo, junto al fuego. El cuenta una historia y todos nos reímos. retoman la historia de la abeja. Deja de llover.	
	16:55 - 17:09	Hacían sonidos con los junquillos	
	17:29 - 17:48 18:09 - 20:58	Hablan sobre cuando fueron creciendo y empezaron a celebrar fiestas en la isla, y pasacalles, le robaban el cedazo a la abuela para participar en las fiestas. El sonido del USO?.	
	21:15 - 21:58	Reflexionan sobre el cambio en la infancia, comentan cómo se escuchaba cuando tostaban el trigo,	
	22:24 - 23:37	Cuentan que cuando silba el fuego, va a haber buen tiempo, y si hablaba el fuego es porque venía una vieja embustera	
	24:41 - 26:05	Enumeran los tipos de pájaros que viven en la isla, Mati contaba cuando el viento sopla en las botellas y hacía Uuuh, su esposo cuenta que si silbaba el viento venía un temporal	
	26:20 - 27:28 27:35 - 30:14	Cuenta la historia de un señor que lee muy bien las señales de la naturaleza, cuenta una anécdota sobre el señor y unas platas. Mati retoma la idea de que cada lugar tiene su propio sonido (29:21). Vuelve a cortar calzones rotos,	
	30:54 - 32:46	Mati habla sobre sonidos que simbolizan otras cosas, y cómo aun se cree mucho en los mayores y sus tradiciones, Su esposo interviene con una historia de su abuela y los truenos (lana negra que se echaba al fuego),	
	33:22 - 33:47 33:59 - 35:22	Mati cuenta cómo hacían sonar una planta y que se creía que llamaban a los ratones, su esposo cuenta que no podían silbar a las papas, Mati vuelve a la nostalgia del sonido	
CLIP_34	0:07- 1:31	viento violento, bandera flameante, viento bonito (mezclado con feo), sonido de reja	esta bajito este ambiente
	1:43- 4:22	musica de fondo lejana con voces de fondo en interior, suena una puerta y pasos, pasa un auto, suena un chispero y unas voces lejanas en exterior, un chancho lejano, viento, viene otro auto, se baja giovanna, entra a la casa.	esta bajito este ambiente

CLIP_35	0:35 - 1:04	pasos y viento violento, ambiente silencioso, viento violento y voces	esta bajito este ambiente
	1:50 - 3:06	ambiente muy silencioso. a veces con sonido de roce o de viento.	esta bajito este ambiente
	4:54 - 6:07	viento violento (pero bacan), perros de fondo lejanos, pasos, voces	esta bajito este ambiente
CLIP_36	0:24 - 1:49	viento, la bandera al viento,	
	2:33 - 3:03	pasos, viento violento, viento bonito, un fraile,	
	3:33 - 3:51	se escucha bonito cierto?	